





مَجَلَّةٌ عَالَمِيَّةٌ نَصَفُ سَنَوِيَّةٍ مُحَكَّمَةٌ
تُعْنِي بِنَشْرِ الْإِرْثِ الْحَضَارِيِّ وَالثَّقَافِيِّ وَالْعِلْمِيِّ لِمَدِينَةِ كَرْبَلَاءِ الْمُقَدَّسَةِ
تَصَدَّرُ عَنْ
مَرْكَزِ كَرْبَلَاءِ لِلدِّرَاسَاتِ وَالْبُحُوثِ
فِي الْعَتَبَةِ الْحُسَيْنِيَّةِ الْمُقَدَّسَةِ

المجلد الحادي عشر، العدد الثاني، السنة الحادية عشر، محرم
الحرام ١٤٤٧هـ، تموز ٢٠٢٥م



المجلد الحادي عشر - العدد الثاني - السنة الحادية عشر

محرم الحرام / ١٤٤٧ هـ تموز / ٢٠٢٥ م

مجلة علمية نصف سنوية محكمة

تعنى بنشر الإرث الحضاري والثقافي والعلمي لمدينة كربلاء المقدسة

.....

جمهورية العراق - محافظة كربلاء المقدسة

مركز كربلاء للدراسات والبحوث - العتبة الحسينية المقدسة

.....

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق العراقية ببغداد (٢٠٧٩) لسنة ٢٠١٥ م

.....

المراسلات:

توجه جميع المراسلات الخاصة بالمجلة إلى:

مجلة السبت - مركز كربلاء للدراسات والبحوث

E-mail:

alsibt@hotmail.com

alssebt_k.center@yahoo.com

alssebt.k.center1@gmail.com

facebook: [facebook.com/alssebt](https://www.facebook.com/alssebt)

www.c-karbala.com

ص. ب (٤٢٨) كربلاء

أرقام الهواتف:

009647814187625 - 07860352959 - 009647719491210

التصميم والخراج الفني:

عماد محمد البيرماني

حسن علي المعموري

الإشراف العام:

سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي

(المتولي الشرعي للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة)

رئيس التحرير:

الأستاذ عبد الأمير عزيز القرشي (مدير المركز)

مدير التحرير:

أ. د. رياض كاظم سلمان الجميلي (رئيس الهيئة الإستشارية)

هيئة التحرير:

أ. د. سابرينا ليون ميرفن (جامعة السوربون)

أ. د. جبرالدين شاتلار (المعهد الفرنسي للشرق الأدنى)

أ. د. حسن حبيب الكريطي (جامعة كربلاء)

أ. د. حيدر محمد عبد الله (جامعة كربلاء)

أ. د. محمد فريد عبد الله (الجامعة الإسلامية - لبنان)

أ. د. سلوى ساندرا ناكوزي (جامعة بواتيه - فرنسا)

أ. د. سامي ناظم حسين المنصوري (جامعة القادسية)

أ. د. رحاب فايز احمد سيد يوسف (جامعة بني سويف)

أ. د. عمرو بن معد يكرب الهمداني (رئيس الدار الهمدانية المحمدية-اليمن)

أ. د. مهدي وهاب نصر الله (جامعة كربلاء)

أ. د. زهير عبد الوهاب الجواهري (جامعة كربلاء)

أ. م. د. محمد وسام المحنّ (جامعة كربلاء)

أ. م. د. محمد رضا فخر روحاني (جامعة قم - قم المقدسة)

أ. م. د. محسن عباس الويري (جامعة قم - قم المقدسة)

أ. م. د. جعفر علي عاشور (جامعة أهل البيت)

أ. م. سمير خليل شمطو (جامعة كربلاء)

أ. م. د. ثامر مكي علي الشمري (الجامعة المستنصرية)

المراجعة اللغوية

أ. د. إياد محمد علي الأرناؤوطي (جامعة بغداد)

أ. م. د. جعفر علي عاشور (جامعة أهل البيت)

اللغة الانكليزية

أ. م. د. مؤيد ناجي أحمد (الكلية التربوية المفتوحة - بغداد)

سياسة النشر في مجلة السبب:

مجلة السبب مجلة نصف سنوية محكمة، تصدر عن مركز كربلاء للدراسات والبحوث في العتبة الحسينية المقدسة، الحائز على شهادة الاعتماد الدولي من منظمة الثقافة والعلوم (اليونيسكو - برنامج الذاكرة العالمية)، تستقبل البحوث والدراسات في مختلف الاختصاصات العلمية والإنسانية التي تبحث في الإرث الحضاري والثقافي لمدينة كربلاء المقدسة لتكون مرجعاً علمياً لحفظ تراث المدينة وهويتها الدينية.

تدعو المجلة جميع الباحثين في مختلف الاختصاصات العلمية والإنسانية للكتابة والتحقيق في إرث هذه المدينة العريقة وحضارتها، ببحوث ذات قيمة علمية ضمن إطار موضوعي، بعيد من التحيز والميول والتطرف والطائفية، لتحقيق الفائدة العامة لمجتمعنا.

ملاحظات عامة:

- يخضع ترتيب البحوث في المجلة الأمور الفنية تتعلق بهوية المجلة.
- إشعار الباحث بقبول بحثه خلال مدة أقصاها شهر من تأريخ تسليم البحث، ويخطر الباحث في حال عدم الموافقة على النشر، من دون إبداء أسباب الرفض.
- لا يجوز للباحث أن يطلب عدم نشر بحثه بعد عرضه على هيئة التحرير، إلا لأسباب تقنع بها هيئة التحرير، ويتم ذلك قبل إشعاره بقبول بحثه للنشر.
- لا تُعاد البحوث إلى أصحابها، سواء أنشرت، أم لم تنشر.

جميع الآراء الواردة في المجلة تعبر عن آراء كاتبها وليس بالضرورة أن
تعكس وجهة نظر المجلة.

تعليمات النشر في المجلة:

تُرَحَّب مجلة السبسط بتتاجات السادة الباحثين من داخل العراق وخارجه، وتقوم بنشر بحوثهم في الاختصاصات الإنسانية المختلفة وعلى وفق لقواعد الآتية:

١. تخضع البحوث للتقويم العلمي من هيئة التحرير، وجمع كبير من الأساتيد في مختلف الاختصاصات العلمية.

٢. أن يكون البحث المراد نشره جديداً في موضوعه، ومستوفياً لشروط المنهج العلمي المعتمدة.

٣. أن لا يكون البحث منشوراً في مجلة داخل العراق أو خارجه، أو منقولاً من شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، على أن يقدم الباحث تعهداً خطياً بذلك يُرفق مع البحث.

٤. أن يكون البحث سليماً من الأخطاء اللغوية والنحوية، مع مراعاة الدقة في الأسلوب على نحو صحيح.

٥. يلتزم الباحث الشروط الفنية المتبعة في كتابة البحوث العلمية من حيث الترتيب وتنظيم البحث بمصادره، وهوامشه في نهاية البحث، ويجب مراعاة وضع الخرائط والصور والجداول في مكانها أينما وردت في متن البحث.

٦. يُسَلَّم البحث إلى هيئة التحرير مطبوعاً على نظام (word)، ورق (A4)، مع قرص مدمج (CD)، يتضمن مادة البحث ونمط الخط (Times new roman) وحجم الخط (١٤) للبحوث العربية و(١٢) للغة الإنكليزية، على أن لا تزيد صفحات البحث عن (٢٥) صفحة، وما زاد على ذلك يتحمل الباحث دفع مستحقاته المالية، ولا تقل عن (١٠) صفحات.

٧. تكتب الهوامش بنظام (APA) وتثبت المصادر في نهاية البحث على أن تتبع في ترتيبها الطرق المتعارف عليها في كتابة المصادر العلمية: اسم المؤلف، اسم الكتاب، اسم المحقق (إذا كان الكتاب محققاً)، رقم الطبعة، اسم المطبعة، مكان النشر، سنة النشر.

٨. على الباحث أن يرفق مع بحثه نبذة مختصرة عن سيرته العلمية، إذا كان الباحث يتعامل مع المجلة أول مرة.

٩. أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على المعلومات الآتية: عنوان الباحث واسمه، وجهة عمله، ورقم الهاتف، والبريد الإلكتروني، مع مراعاة عدم ذكر اسم الباحث، أو الباحثين في متن البحث، أو أي إشارة إلى ذلك باللغتين العربية والإنكليزية.

١٠. تسلم البحوث مباشرة إلى مقر المجلة على العنوان الآتي: العراق - كربلاء المقدسة - شارع السيدة زينب (عليها السلام) - مركز كربلاء للدراسات والبحوث. أو أن تُرسل البحوث على البريد الإلكتروني

لمجلة السبسط المحكمة: alssebt.k.center1@gmail.com

No:

Date:

" بجيشنا والحشد الشعبي العراق اقوى وامضى "

الرقم : ب س ٤ / ١٧٩

التاريخ : ١٠ / ٤ / ٢٠١٥

العتبة الحسينية المقدسة / مركز كربلاء للدراسات والبحوث

م / مجلة السبيل

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

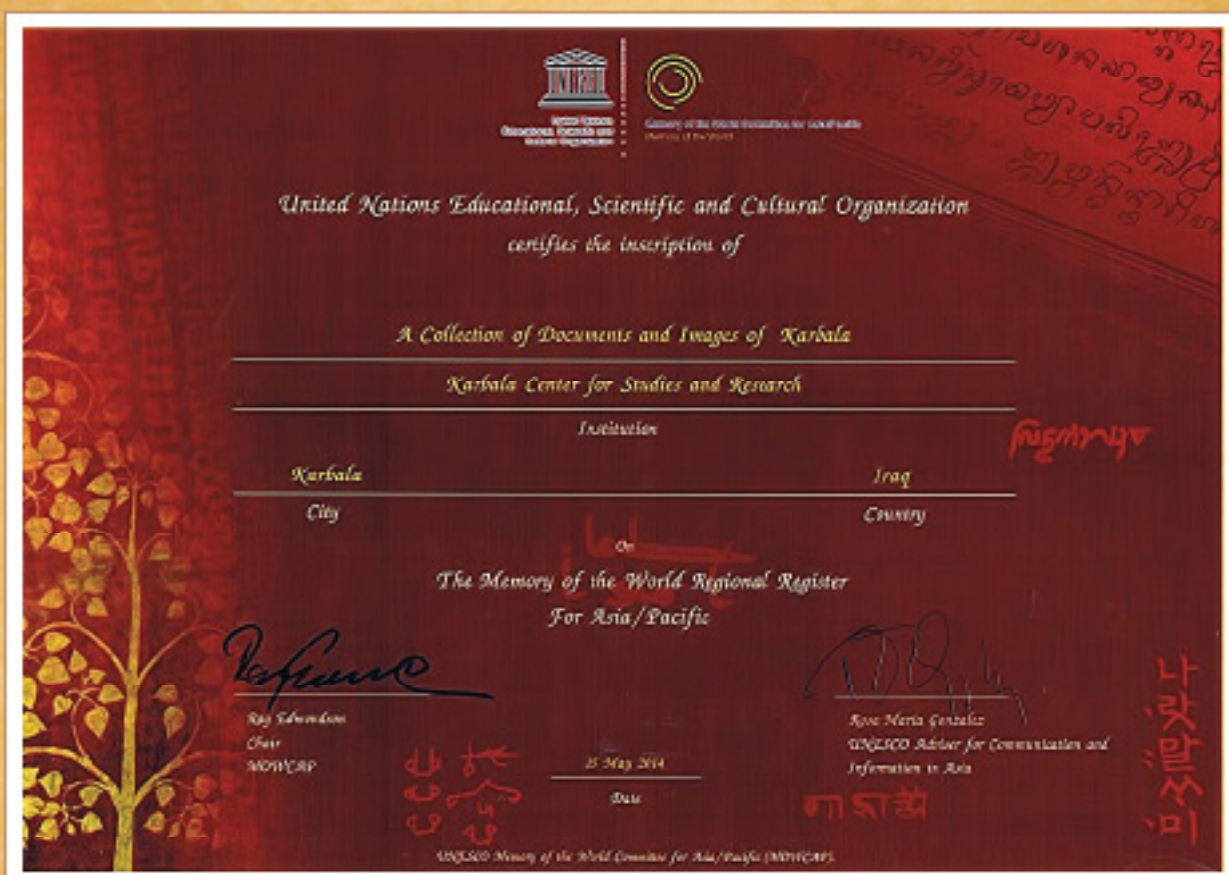
استنادا الى الية اعتماد المجلات العلمية الصادرة عن مؤسسات الدولة، وبناء على توافر شروط
اعتماد المجلات العلمية لأغراض الترقية العلمية في "مجلة السبيل" الصادرة عن مركزكم الموقر
تقرر اعتمادها كمجلة علمية محكمة ومعتمدة للنشر العلمي والترقية العلمية

تقبلوا منا فائق الاحترام والتقدير

أ.د. غسان حميد عبد المجيد
المدير العام لدائرة البحث والتطوير وكالة
٢٠١٥/٢/ ١٢

نسخة منه الى:

- قسم الشؤون العلمية/شعبة التأليف والنشر والترجمة
- الصادرة



شهادة الإعتماد الدولي
لمركز كربلاء للدراسات والبحوث
من منظمة اليونسكو (برنامج الذاكرة العالمية)
تأريخ الأعتماد: (٢٨ / ١٠ / ٢٠١٤م)

مَجَلَّةُ السَّبْطِ

قصيدة تُورِّخُ فيها صدورَ مَجَلَّةِ السَّبْطِ سنةَ (١٤٣٦) للهجرةِ وهي مَجَلَّةٌ علميَّةٌ فصليةٌ مُحَكَّمةٌ تُعنى
بِشِرِّ الأَرثِ الحضاريِّ لمدينةِ كربلاءِ المقدَّسة، تُصدُرُ عَنْ مركزِ كربلاءِ للدراساتِ والبحوثِ التَّابعِ
لِلْعَتَبَةِ الحُسَيْنِيَّةِ المقدَّسةِ.

بِالْيُمْنِ وَالْأَمَالِ وَالْقِسْطِ	قَدْ أَشْرَقَتْ مَجَلَّةُ السَّبْطِ
مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ دَوْرُهَا	نَشْرُ ثَرَاثِ الطَّافِّ بِالضَّبْطِ
عِلْمِيَّةٌ فَضْلِيَّةٌ حُكِّمَتْ	أَدْوَارُهَا بِالْقَبْضِ وَالْبَسْطِ
تُصَدَّرُ عَنْ رَوْضَةِ خُلْدٍ زَهَتْ	وَهِيَ عَلَى طُولِ الْمَدَى تُعْطِي
مَجَلَّةٌ تَهْدُرُ فِي كَرْبَلَا	تُعَالِجُ الْمُهِمَلِ بِالنَّقْطِ
تَفِيضٌ مِنْ نَخْرِ حُسَيْنٍ عَطَا	فَتَمْشُقُ الْمَوْرُوثَ بِالْخَطِّ
كَالْعِقْدِ صِيغَتْ فَوْقَ جَيْدِ الْعُلَا	وَهِيَ بِأُذُنِ الدَّهْرِ كَالْقُرْطِ
نَاصِعَةٌ صَادِقَةٌ نَصُّهَا	مَاشِيَبَ بِالْوَهْمِ وَبِالْخُلْطِ
أَتْنِينَ زِدْ أَرَخْتُ: قُلْ صَادِحًا	قَدْ أُسِّسَتْ مَجَلَّةُ السَّبْطِ

١٤٣٦هـ

علي الصفار الكربلائي

المحتويات

- افتتاحية العدد..... ١٣
- النوبة في فكر الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) في ضوء نهج البلاغة..... ١٥
م.م. ختام عليكم فرحان / مديرية تربية محافظة كربلاء المقدسة / وزارة التربية
- الامام الحسين بن علي (عليه السلام) وصناعة الحدث التاريخي (دراسة فلسفية)..... ٣١
أ.م.د. عباس محسن حريجة اللامي / مديرية تربية محافظة ميسان / وزارة التربية
- مراثي الإمام الحسين (عليه السلام) في الشعر الاندلسي في بعض القصائد قراءة في ضوء المنهج الاسلوبي..... ٥٧
م.م. زهراء حسين جعفر / كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة كربلاء
أ.د. كريمة نوماس المدني / كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة كربلاء
- أساليب التصدي للإرهاب الفكري عند الإمام جعفر الصادق (عليه السلام)، مناظرته مع ابن ابي العوجاء (ت ١٣٨هـ / ٧٥٦م) أنموذجا..... ٩١
أ.د. جنان علي فليح الشمري / كلية الآداب / الجامعة المستنصرية
- الأفعال الكلامية في خطب الجمعة للصحن الحسيني الشريف (دراسة تداولية)..... ١٠٥
م.د. محمد سلام مظهر / كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة كربلاء
- الدور والدكاكين والبساتين والاراضي الزراعية وموقوفات أخرى في مدينة كربلاء في العهد الملكي (١٩٢١ - ١٩٥٨م)..... ١٢٣
م.م. ميس احمد مهدي / كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة كربلاء
أ.م.د. فلاح حسن كزار / كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة كربلاء
- دور المشاريع الزراعية للعتبة الحسينية المقدسة في تنمية القطاع الزراعي في محافظة كربلاء المقدسة... ١٤٩
م.د. عبير مرتضى حميد السعدي / مركز الدراسات الاستراتيجية / جامعة كربلاء
- دور التوجه الاستراتيجي في تحقيق التفوق التنظيمي دراسة تحليلية في شركتي اريج الوارث والبناء المركزي في كربلاء المقدسة..... ١٦٧
الباحث: سامر منصور خضير / كلية الادارة والاقتصاد / جامعة كربلاء
م.د. يزن سالم محمد / كلية الادارة والاقتصاد / جامعة كربلاء

دور الولاء التنظيمي في مكان العمل في الحد من سلوكيات العمل السلبية "دراسة حالة لعينة من موظفي مديرية بلدية الخيرات في كربلاء المقدسة" ٢٠٥

الباحث: حسن عليوي صاحب/ كلية الادارة والاقتصاد/ جامعة كربلاء

أ.د. ميثاق هاتف الفتلاوي/ كلية الادارة والاقتصاد/ جامعة كربلاء

شبكة التواصل الاجتماعي في ضوء القرآن الكريم والفقه الاسلامي (دراسة موضوعية معاصرة)..... ٢٢٩

م.م. نجاة نجم عبد الله/ الكلية التربوية المفتوحة/ مركز النجف الاشرف

اللسان وفصاحة الصوت اللغوي..... ٢٤٩

أ.د. عادل نذير بيري الحساني/ كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة كربلاء

م.م. كرار عبد الحميد عدنان الموسوي/ كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة كربلاء

التكرار وأثره الفني في شعر ابن لنك البصري (ت ٣٦٠هـ)..... ٢٦٧

م.د. أحمد موفق مهدي/ كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة البصرة

التشبيه في الشاهد القرآني عند الشريف المرتضى (ت ٤٣٦هـ) (كتاب الأمالي مثلاً)..... ٢٨٥

أ.د. مسلم مالك الأسدي/ كلية العلوم الإسلامية/ جامعة كربلاء

الباحثة: نرجس بشير فليح/ كلية العلوم الإسلامية/ جامعة كربلاء

استعمال توزيع معكوس كاما النصف الدائري لتحديد احتمالية الإصابة بأمراض العيون..... ٢٩٧

الباحث: عمار محمد جاسم/ كلية الادارة والاقتصاد / جامعة كربلاء

أ.د. مهدي وهاب نصر الله/ كلية الادارة والاقتصاد / جامعة كربلاء

قراءة في كتاب موسوعة اعلام الكوفة لمؤلفه السيد مضر الحلو..... ٣١٥

الدكتور الشيخ. علي احمدي/ مسؤول مركز دراسات الحج والزيارة في قم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

افتتاحية العدد

الحمد لله الذي أكرمنا بنعمة الإسلام، وأتمّ علينا فضله بأن جعل من بين أبناء هذه الأمة منارات هدى ومصابيح علم تضيء دروب المعرفة والتقوى، والصلاة والسلام على سيد البشرية محمد بن عبد الله، وعلى آله الطيبين الطاهرين، مصابيح الدجى وسفن النجاة، الذين حفظوا الرسالة وأرسوا دعائم الحق والعدل في كل عصر وميدان. يسعدنا أن نقدم لقرائنا الكرام هذا العدد من مجلة السبّط، الذي يضم بين دفتيه مجموعة من البحوث والدراسات العلمية المتنوعة، التي تسلط الضوء على شخصيات إسلامية عظيمة كان لها الدور الريادي في ترسيخ المبادئ الإنسانية والقيم الإلهية في وجدان الأمة. نتناول في هذا العدد سير ثلاثة من أعلام آل البيت عليهم السلام الذين مثلوا بوجودهم المبارك امتداداً حياً للرسالة النبوية، وهم: الإمام علي بن أبي طالب، والإمام الحسين بن علي، والإمام جعفر بن محمد الصادق عليهم السلام. لقد كانت حياتهم مملوءة بالمواقف العظيمة والرؤى العميقة التي لا تزال تشكل مرجعاً أصيلاً في الفكر الإسلامي، ومصدر إلهام للأجيال الباحثة عن الحق، والساعية لبناء واقعٍ عادلٍ يرتكز على المبادئ الربانية السامية.

في مستهل العدد، نطالع دراسة بعنوان "النبوة في فكر الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام"، وهي دراسة تحليلية معمقة تسبر أغوار الرؤية العقائدية للإمام علي تجاه النبوة، وتبين كيف نظر إليها بوصفها ظاهرة إلهية تكشف عن صميم العلاقة بين السماء والأرض، بين الإرادة الإلهية والحركة الإنسانية. ويظهر من خلال هذا البحث أن الإمام علي لم يتناول النبوة باعتبارها وظيفة دينية فحسب، بل بوصفها مشروعاً تكاملياً يرتبط بالولاية، ويُسهم في بناء الوعي الإيماني والاجتماعي، انطلاقاً من منظومة فكرية متكاملة أساسها العدالة والمعرفة والقيادة الراشدة.

أما في محور آخر، نتوقف عند ملحمة كربلاء الخالدة، التي تمثل ذروة التحدي وأسمى صور التضحية في سبيل العقيدة والحرية. فالإمام الحسين بن علي عليه السلام لم يكن قائداً عسكرياً عابراً في سجل التاريخ، بل كان حاملاً لمشروع نهضوي أخلاقي غايته إصلاح الأمة وإنقاذها من الانحدار السياسي والديني. وفي هذا السياق، يبرز البحث المعنون "الإمام الحسين بن علي عليه السلام وصناعة الحدث التاريخي" لِيُسلط الضوء على البعد المعرفي والثقافي للثورة الحسينية، وكيف شكّلت كربلاء مدرسة للأحرار وصرخة خالدة في وجه الاستبداد، تُعلّمنا أن مقاومة الباطل مسؤولية لا يسقطها الزمن، وأن التضحية لأجل المبادئ تصنع التاريخ وتعيد تشكيل الوعي الجمعي للأمة.

وفي مواجهة الفكر المنحرف والتيارات الضالة التي سعت إلى زعزعة الاستقرار العقائدي للأمة، برز الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام بوصفه قائداً معرفياً، ومصلحاً فكرياً، استطاع من خلال مدرسته الفقهية

والفكرية أن يؤسس لنهج علمي متين يقوم على الحوار، والانفتاح، والتفكيك العقلي للأفكار المنحرفة. يتناول بحث "أساليب التصدي للإرهاب الفكري عند الإمام الصادق (عليه السلام)" الأسس التي اعتمدها الإمام في معالجة الانحرافات العقائدية، بعيداً عن العنف والإقصاء، مُبرزاً مكانة العقل في منظومة التصدي، ودور التثقيف والتعليم في ترسيخ الحصانة الفكرية لدى أبناء الأمة.

كما يضم العدد دراسة فريدة بعنوان "مراثي الإمام الحسين (عليه السلام) في الشعر الأندلسي"، تكشف عن الأثر العميق الذي تركته فاجعة كربلاء في وجدان شعراء الأندلس، وكيف عبروا عنها بأرقى صور الأدب، محولين الحزن إلى طاقة شعرية تنبض بالولاء، وتُجسّد قيم التضحية والمظلومية والعدالة. لقد كان الشعر الأندلسي صوتاً صادقاً في نصرة الحسين وقضيته، ووسيلة ثقافية لإبقاء جذوة الثورة الحسينية مشتعلة في الذاكرة الإسلامية الجمعية.

أما بحث "الأفعال الكلامية في خطب الجمعة في الصحن الحسيني الشريف"، فهو يعالج بُعداً لغوياً تواصلياً مهماً في الخطاب الديني المعاصر، حيث يستعرض كيف يُوظّف المنبر الحسيني بوصفه أداة إعلامية تربوية، تنقل المفاهيم وتؤثر في وجدان الجماهير. ويركز البحث على تحليل الأفعال الكلامية في خطب الجمعة، موضحاً كيف تتجاوز هذه الخطب الوظيفة الإخبارية لتتحول إلى ممارسة تأثيرية حقيقية تُسهم في صناعة الوعي، وتوجيه السلوك الجمعي نحو القيم الدينية العليا.

كما يتضمن العدد دراسة بحثية موسّعة بعنوان "الدور والدكاكين والبساتين والأراضي الزراعية والموقوفات: قراءة تاريخية في وظيفة الوقف داخل المجتمع العراقي"، تبين كيف أسهمت الأوقاف الإسلامية في بناء البنى التحتية للمجتمع، من خلال دعم المدارس والمستشفيات والمؤسسات الدينية، وتوفير الموارد المستقرة لمختلف الأنشطة الخيرية. تُظهر الدراسة أن الوقف لم يكن مجرد مظهر تعبدي، بل كان أداة اقتصادية واجتماعية استراتيجية أسهمت في ترسيخ العدالة الاجتماعية والتكافل المجتمعي عبر العصور.

إن هذا العدد من مجلة السبّط يُمثل محاولة علمية جادة لعرض نتاج فكري متنوع يتناول سيرة الأئمة الأطهار (عليهم السلام) من زوايا معرفية متعددة، ويُسهم في تعميق الفهم الحضاري لتراثهم الزاخر. إننا لا نحیی ذكری أهل البيت (عليهم السلام) لمجرد التذكّر العاطفي، بل لنعيد تأمل تلك الرسائل الخالدة التي بعثوا بها للأمة: رسائل تتحدث عن مقاومة الظلم، وإعلاء قيمة الإنسان، ونشر ثقافة الوعي والعدالة والحرية.

وفي ظل التحديات الراهنة التي تواجهها أمتنا الإسلامية، فإن العودة إلى فكر أهل البيت (عليهم السلام) تمثل خياراً معرفياً ووجودياً ضرورياً، لبناء مجتمع يحكمه العقل والإيمان والعدالة. نسأل الله تعالى أن يجعل هذا الجهد العلمي منارةً للباحثين، ومصدر وعي وفهم يعيننا على مواجهة الحاضر بروية مستمدة من إرثنا الإسلامي العريق

مدير التحرير