

الملخص:

إنَّ السِّمة البارزة فيها انطوى عليه خطابه الشَّريف الموجَّه إليهم، مِنْ المقدِّمة والمفتتح، إلى آخره ونهايته، كان يغلب عليه السِّمة الإيهانيَّة، ومناصرة الحقِّ والدِّفاع عن الدِّين الغضِّ الجديد، ومقارعة الأهواء والزَّيغ؛ لأَنَّهُ يُمثِّل معدن هذه المبادئ وأصالتها وجوهرها؛ وما يصدر عنهُ لِيهِ إِنَّها يصدر عن نفس تفيض بها انطوت واحتوت عليه مِنْ مكنونات، وأسرار أودعها الله في هذه النَّفس الكريمة، وما تحملهُ مِنْ مُثُلٍ وثقافةٍ دينيّةٍ نقيّةٍ؛ إذْ كان الموقف الذي بثَّ فيه الإمام لِيه دعوته، وبلاغه، يستدعي إثارة الوجدان والشُّعور بالنَّهوض والانتصار للدِّين الحنيف، وهو ما يعبَّر عنهُ بسياق الموقف عند الدَّارسين، ويشمل «كلّ ما يقولهُ المشاركون في عمليّة الكلام، وما يسلكونهُ، ويشكّل الحلفيّة بها تتضمَّنهُ مِنْ سياقات خبرات المشاركين.

الْكَلِيْ أَتُ الْفُتَاْحِيَّةُ: قِرَاْءَةُ تَحْلِيْلِيَّةُ، الْتَأَرِيْخُ وَالْعَقِيْدَةُ، الْبُنْيَّةُ اللَّغَوِيَّةُ، كِتَاْبُ الْإِمَامُ الْخُسَيْنِ عِلِيهِ، أَعْيَاْنِ الْبَصْرَةِ.

"The Book of Imam Hussein (peace bepon him) to the Eyes of Basra: An Analytical Reading"

Dr. Ahmed Mufaq Mahdi

College of Education for Human Sciences/niversity of Basra
Ah199omg@gmail.com

Abstract

The prominent feature of Imam Hussein's noble address to the people of Basra, from its very beginning in the introduction to its conclusion, is characterized by a strong element of faith, advocacy of truth, defense of the true religion, and opposition to deviations and whims. Imam Hussein represents the essence of these principles, and his words and actions emanate from a soul overflowing with hidden treasures and pure religious culture. The Imam's stance in his call and message calls for awakening and victory for the true religion, which is reflected in the context of his position among scholars. This study encompasses everything said by the participants in the discourse and the approaches they take, providing a background with the contexts of the participants' experiences.

Keywords: Analytical Reading, History and Belief, Linguistic Structure, Imam Hussein's Book, People of Basra.



المقدّمة

خط لنا الإمام الحسين الله طريقًا نتبعه في حالة انحراف الحاكم، وتجاوزه الحدود الإسلامية، والأعراف المجتمعية، وهو طريق النُّهوض والمواجهة؛ وذلك عندما لا يوجد طريق غيره.

وقدحت القرآن الكريم على استقراء وتدبر الحوادث التَّأريخية، لغرض فهم قوانين وسنن للسَّاحة التَّأريخية، ومِنْ هذه الآيات قوله تعالى: ﴿أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ دَمَّرَ اللهُ عَلَيْهِمْ وَلِيْكَافِرِينَ أَمْتَالُهُا ﴾ (سورة محمد: ١٠)، وقوله تعالى: ﴿أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونَ لَمُ مُ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بَهَا أَوْ اَذَانٌ يَسْمَعُونَ بَهَا فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِن تَعْمَى الْقُلُوبُ التِي فِي الصُّدُورِ ﴾ (سورة الحج: ٢٤).

وفي هاتين الآيتين إشارة إلى أنَّ وعي القلوب، أو

سمع الآذان، أو نظر الأبصار، يتكون في ضوء تلمس سنن التَّأريخ، أو قراءة التَّأريخ بتدبر يخدم المجتمع في المستقبل. فالإمامُ الحسين اللِي عارفٌ ومتيقنٌ بها يحدث للأُمَّةِ الإسلاميَّة مِنْ مآس وآلام حين تسكت عن حقها، للإسلاميَّة مِنْ مآس وآلام حين تسكت عن حقها، لهذا قال في كتابه لأخيهِ محمد بن الحنفية: «... وأني لم أخرج أشرا ولا بطرا ولا مفسدا ولا ظالما وإنها خرجت لطلب الاصلاح في أمة جدي الله أريد أن آمر بالمعروف وأنهى عن المنكر، وأسير بسيرة جدي وأبي علي بن أبي طالب الله (بحار الأنوار، العلامة المجلسي: ٤٤/ طالب الله فخروج الإمام الحسين الله ما هو إلا المحسورة الإمام الحسين الله ما هو إلا المحسورة الإمام الحسين الله ما هو الله والإمام الحسين الله ما هو الله المحسورة الإمام الحسين الله المحسورة الإمام الحسين الله المحسورة الإمام الحسين الله ما المحسورة الإمام الحسين الله المحسورة الإمام الحسورة الإمام الحسورة الإمام المحسورة الإمام المحسورة الإمام الحسورة الإمام المحسورة المحسورة الإمام المحسورة الإمام المحسورة المحسورة الإمام المحسورة المحسورة المحسورة المحسورة الإمام المحسورة المحسورة الإمام المحسورة المحسورة

نهضة إصلاحيَّة شاملة ضدَّ الظُّلم والفساد الذي سببّه الحكم الأمويّ، مِنْ الاستخفاف بمبادئ الدِّين الحنيف وشرائعه، وقيمه، ومُثلِه العليا. ولمَّا شعرتْ الأمّة بذلك الظلم والفساد، كتب أشرافهم ووجهاؤهم إلى الإمام الظلم والفساد، كتب أشرافهم ووجهاؤهم إلى الإمام الحسين المنه والذي أنكر بيعة يزيد بن معاوية ورفضها يدعونه إلى قيادة الأُمَّة وزعامتها، وهذا هو الحلّ المناسب؛ إذْ وجدوا فيه مؤهّلات القيادة والزّعامة، وأنّه الوريث الشَّرعيّ لخلافة جَدِّه المصطفى المناسب؛ وأبيه والمنتقبال وأبيه والمنتقبال وأبيه والمنتقبال والمنتقبال والمنتقبال والمنتقبال والمنتقبال والمنتر والعدل فيها، وكانتْ النُّفوس مهيئة والمنتقبال والسَّير في ركابه؛ لولا اتباع الحاكم وسلطة التَّرهيب والتَّرغيب، وضعف بعض النَّفوس، مما غيَّر الموازين وقَلَبَها ضدّ مسيرته ونهضته المباركة.

وحينها اجتمعت الأُمَّة عليه، خرج وعيالهِ مِنْ مدينة جدّه إلى العراق، وفي هذا الوقت، كتب إلى الأمصار، ومنها: الكوفة، والبصرة، ومِنْ ذلك كتابه إلى الأشراف والوجهاء مِنْ أهل البصرة، يطلب منهم نصرتهُ واللّحوق بهِ.

لذا عمد البحث إلى دراسة نصِّ كتابهِ الشَّريف الموجّه إلى أعيان البصرة، وتحليل خطابه، والكشف عن جماليَّات البنيَّة اللُّغويَّة فيهِ، والوقوف على المثيرات النَّصِّيَّة فيهِ؛ لاستنهاض الهِمم والتَّنبيه إلى الأخطار المحدقة بالدِّين الغضِّ الفتيّ، وبيان الحالة التي يعيشها المجتمع الإسلاميّ آنذاك.



ولقد اشتمل كلامه وخطابه على مضامين ذات إثارات فنية في نفس المتلقي، من سبكٍ في العبارة، وترابط وتناسب وتناسق بين أجزاء جمله، مَا جعله نصًا إبلاغيًّا مشتملًا على أفعال كلاميَّة إنجازيَّة، تُفصح عن بلاغته وفصاحته وبيانه الرّصين المؤثّر، لذا أردتُ في ضوء بلاغته وفصاحته وبيانه الرّصين المؤثّر، لذا أردتُ في ضوء ذلك أنْ أقف على نصًّ مفعم ومكتنز بالمعاني، وأسراد من البيان والتعبير، وأسبر غوره، لأخرج ما أستطيع أنْ أخرجه مِنْ مكنون أسراره، ولا غرو أنْ يصدر هذا البيان وهذا البيان وهذا البلاغ بهذه الرّصانة، وهذه الدَّرجة العاليَّة مِنْ الخطاب؛ لأَنَهُ صادر من عربيً قرشيًّ متأصِّل في العروبة، فهو الخطاب؛ لأَنَهُ صادر من عربيً قرشيًّ متأصِّل في العروبة، فهو المنظية من قوم عرفوا بالبيان والفصاحة.

إِنَّ المنهج المتبع في دراسة هذا النَّصِّ الشَّريف هو القراءة التَّحليليَّة للنصِّ، لإظهار القيمة الدَّلاليَّة في بنيته التَرَّكيبيَّة، والوسائل الإقناعيَّة الكامنة في النَّصِّ، والعلائق التي تربط أجزاء الكلام فيه.

وحاولتُ جاهدًا في هذا البحثِ تطبيقُ القراءة التَّحليليَّة عَلَى كتاب الإمام الحسين لليِّ لأعيان البصرة، مُستهلًا البحث بمقدِّمةٍ، ثمّ جعلته في مبحثين، تناول المبحث الأول: قراءةٌ في ضوء التَّأريخ والعقيدة، وضمّ المبحث الثّانيّ: قراءةٌ في ضوء البنيّة اللّغويّة، ومن ثمّ خلص البحث إلى أهمّ النّتائج التي توصّلت إليها.

الْمُبْحَثُ الأَوْلَ قَرَاْءَةٌ فِيْ ضَوْءِ الْتَّأَرِيْخِ وَالْعَقَيْدَة

(تأملات في خطاب الإمام الحسين الله إلى وجوه البصرة، عبد الكاظم محسن الياسري. موقع مكتبة العتبة الحسينية المقدسة (www.ImomHussain-lib.com):

لما كان خروج الإمام الحسين اللي مِنْ مدينة جده المصطفى الله الله مكّة، لم يكن في تفكيره الإقامة فيها، وإنّها كان في تفكيره الشريف أن يتخذ من مكة المكرمة محطة مرور يتوقف فيها ويطوف حول بيت الله الحرام وهو في مقصده إلى العراق؛ والسبب في ذلك أنّ أهل الكوفة أرسلوا إليه رسلهم وكتبهم يدعونه إلى القدوم إليهم.

ولما عزم الإمام الله على الخروج من المدينة قاصدًا العراق زار قبر جده الله فعندما خرج الإمام الله كانت له معارضة شديدة مِنْ بني هاشم والصحابة في المدينة، وفي ضوء عزمه على المسير إلى العراق كان يرى تأمين جانب أهل البصرة وضمهم إلى نصرته.

فأرسل لهم كتابًا مع مولى له يقال له سليهان بن رزين، أو سليهان بن أبو الرزين (مرقد المعارف، الشَّيخُ محمَّد حرز الدين: ١/ ٣٢٥)، وقد وجه خطابه فيه إلى رؤساء الأخماس (تاريخ الطبري، محمد بن جرير الطبري: ٣/ ٢٨٠) وهم كل مِنْ: مالك بن مسمع البكري (وقعة الطف، أبو مخنف الأزدي: ٤/ ١٥٢ – ١٧١)، والأحنف بن قيس (سير أعلام النبلاء هو كتاب في علم التراجم،



الحافظ أبو عبد الله شمس الدين الذهبي: ١/٧٠)، والجارود بن المنذر (أعيان الشّيعة، السيد محسن الأمين العاملي: ١/٥٨٥-٥٩٠)، ويزيد بن مسعود النهشلي (تاريخ الطربي: ٥/ ٥٧، والكامل في التاريخ: ٣/ ٣٥، وأعيان الشيعة: ٢/ ٤٠٤-٢٠٤)، وعمرو بن عبيد بن معمر (الملهوف في قتلي الطفوف: ٢٦).

والكتاب الذي بعثهُ الله إلى أعيان البصرة جاء فيه:

«أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ اللهَ اصْطَفَىْ مُحَمَّدًا اللهِ عَلَىٰ خَالَةِ اللهِ وَأَكْرَمَهُ بِنْبُوتِهِ، وَاخْتَاْرَهُ لِرِسَالَتِهِ، ثُمَّ قَبَضَهُ إِلَيّهِ، وَقَدْ نَصَحَ لِعِبَادِهِ، وَبَلَّغَ مَا أُرْسِلَ بِهِ النَّالُ وَكُنَّا أَهْلَهُ، وَقَدْ نَصَحَ لِعِبَادِهِ، وَبَلَّغَ مَا أُرْسِلَ بِهِ النَّالُ بِمَقَامِهِ وَقَدْ نَصَحَ لِعِبَادِهِ، وَبَلَّغَ مَا أُرْسِلَ بِهِ النَّاسُ بِمَقَامِهِ وَأَوْلِيَاءَهُ، وَأَوْصِيَاءَهُ، وَوَرَثَتَهُ، وَأَحْقُ الْنَاسُ بِمَقَامِهِ فِي الْنَاسِ، فَأَسْتَأَثَرَ عَلِيْنَا قَوْمُنَا بِذَلِكَ، فرضينا وكرهنا وكرهنا الفرقة وأحببنا العافية ونحن نعلم أنّا أحقّ بذلك الحقّ المستحقّ علينا ممن تولّاه،... وققَدْ بَعَثْتُ رَسُولِيْ إِلَيّكُمْ المستحقّ علينا ممن تولّاه،... وقد بَعَثْتُ رَسُولِيْ إِلَيّكُمْ المُسْتَقِقَ علينا ممن تولّاه،... وقد بَعَثْتُ رَسُولِيْ إِلَيّكُمْ اللهُ وَسُنَّة نَبِيهِ، فِإِنَّ الْبُدْعَة قَدْ أُحْيِيتَ، وإنْ تَسْمَعُوا اللهُ وَسُنَّة نَبِيهِ، فَإِنَّ الْبُدْعَة قَدْ أُحْيِيتَ، وإنْ تَسْمَعُوا اللهُ وَالمَّرِيّ أَهْدِكُمْ سبيل الْرَّشَادِ، وَالْسَّلامُ فَولِيْ وَتَطِيْعُوا أَمْرِيّ أَهْدِكُمْ سبيل الْرَّشَادِ، وَالْسَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ الله » (وقعة الطف، لأبي مخنف: ١٠٧؟ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ الله » (وقعة الطف، لأبي خنف: ١٠٧؟).

المتأمل في هذا الخطاب يجد أَنَّهُ لِللهِ أَشَار إلى أمور عديدَّة، منها:

التَّذكير بأَنَّهُ اللهِ مِنْ أهلِ بيت النَّبوة الذين أُذهب عنهم الرَّجس وطُهرو تطهيرًا، فهم الورثة الشرعية لجدهم الرسول المَّلِيُّ وأحق النَّاس بالقيام مقامهِ في

ولاية أمور المسلمين، والأولى أن يُتْبَعُوا لا أن يُتْبِعُوا من لا علم له ولادين، وهذا المعنى جسده طيخ بقوله: (... وَكُنَّا أَهْلَهُ، وَأَوْلِيَاءُهُ، وَأَوْصِياءُهُ، وَوَرَثَتَهُ، وَأَحْقُ الْنَّاسُ بِمَقَاْمِهِ فِيْ الْنَّاس).

فالإمام الله كما ألمعتُ هو الوريث الشَّرعي لجدهِ اللهُ والوراثة هنا لها ثلاثة مضامين:

• المضمون الأوّل: الوراثة الماديّة (الحسين الله ميراث الأنبياء، السيد منير الخباز. منشور على الشبكة العنكبوتية):



صار إليه السلاح منا أوتي الإمامة» (الكافي: ١/ ٢٣٢ _ صار إليه السلاح منا أوتي الإمامة» (الكافي: ١/ ٢٣٣ _ ٢٣٣). بمعنى أنَّ هذه علامات الإمام أَنَّ بيدهِ مواريث مواريث الأنبياء بيدهِ، علامات الإمام أَنَّ بيدهِ مواريث الأنبياء والمرسلين، ثُمَّ قال: وإنّ أبي لبسَ درعَ رسول الله فخطت على الأرض خطيطة، ولبستها فكانت كذلك، فإذا قام قائمنا لبسها فملأها إنْ شاء الله» (المصدر نفسه: ١/ ٥٨٠) وفي ضوء هذه الرُّوايَّة يستدلُّ ذو الألباب على أنّ الموروثات الماديَّة التي ورثها الله مِنْ الأنبياء السابقين، هي التي تكشف عن الإمامة، وَلولا أنّه الإمام لما وصلت إليه هذه المواريث الماديَّة.

• المضمون الثّاني: الوراثة الرُّوحيَّة (الحسين الله ميراث الأنبياء السيد منير الخباز. منشور على الشبكة العنكبوتية):

هناك المخلوق يُسمَّى بروح القدس وظيفته التَّاييد والتَّسديد للأنبياء والمؤمنين كها قال تبارك وتعالى: ﴿وَاتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيِّنَاتِ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ ﴾ (سورة البقرة: ٨٧)، فروح القدس إذا اتصل بنبيّ برزت له صفة خاصة به، فلكلِّ نبي مِنْ أنبياء الله صفة يميزُهُ من غيره، والإمام الحسين الله ورث مِنْ كلِّ نبي صفته التي امتاز بها الحسين وارث آدم، الدكتور علي شريعتي: ٤٢). فنوح الله امتاز بأنَّهُ وسيلة لنجاة المؤمنين، وكذلك الحسين الله فقد ورد عن الإمام الباقر المنه: «كُلُنا شُفُنُ النَّبَخاْق، وَلَكِنَّ سَفِينَة ورد عن الإمام الباقر المنه: «كُلُنا شُفُنُ النَّبَخاْق، وَلَكِنَّ سَفِينَة الائمة الاطهار، السيد حامد حسين الموسوي اللكهنوي: «كُلنا لله ، وورث الحسين خلته ، وموسى صفته أنَّهُ كليمُ الله ، وصفة عيسى أنَّهُ تكلم خلته ، وموسى صفته أنَّه كليمُ الله ، وصفة عيسى أنَّهُ تكلم خلته ، وموسى صفته أنَّه كليمُ الله ، وصفة عيسى أنَّهُ تكلم خلته ، وموسى صفته أنَّه كليمُ الله ، وصفة عيسى أنَّهُ تكلم خلته ، وموسى صفته أنَّه كليمُ الله ، وصفة عيسى أنَّهُ تكلم خلته ، وموسى صفته أنَّه كليمُ الله ، وصفة عيسى أنَّهُ تكلم خلته ، وموسى صفته أنَّه كليمُ الله ، وصفة عيسى أنَّهُ تكلم خلته ، وموسى صفته أنَّه كليمُ الله ، وصفة عيسى أنَّهُ تكلم خلته ، وموسى صفته أنَّه كليمُ الله ، وصفة عيسى أنَّهُ تكلم

في المهد صبيًا، والحسين تكلم في المهد صبيًا (مستدرك سفينة البحار، على النهازي الشاهرودي: ٦/١٦٧- النهاد على النهازي الشاهرودي: ١٦٧/٠ الله من كلّ نبي صفته التي اختصّه الله بها، وهذا ما يُعبّر عنه بالإرث الرُّوحي.

• المضمون الثَّالث: الوراثة القيادية (الحسين الله ميراث الأنبياء، السيد منير الخباز. منشور على الشبكة العنكبوتية):

الوراثة القياديَّة هي الولاية وتنقسم على قسمين: ولايَّة على التَّشريع (الولاءات والولايات، مرتضى مطهري:٥٦٩، وولايَّة على التَّكوين (الاختصاص، محمد بن محمد بن النعمان المفيد:٣٣١).

أ.ولايّة التّشريع: بمعنى أنَّ للنّبي - بمقتضى علمه بأسرار التّشريع - إذا شرَّع فعن اللهُ تعالى تشريعهُ، فعن الإمام الصَّادق اللهِ: "إنّ الله فوّض إلى سليهان بن داود اللهِ فقال: (هَذَا عَطَاؤُنَا فَامْنُنْ أَوْ أَمْسِكْ بِغَيْرِ حِسَابٍ) فقال: (هَذَا عَطَاؤُنَا فَامْنُنْ أَوْ أَمْسِكْ بِغَيْرِ حِسَابٍ) (ص: ٣٩)، وفوّض إلى نبيه فقال اللهِ: (مَا آتَاكُمْ الرّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا بَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا) (الحشر: ٧)، فلى فوض إلى نبيه فقد فوّض إلينا» (بحار الأنوار: في فقي ضوء هذه الرّوايّة يستدل ذو الألباب السليمة على أنَّ النّبي اللهُ وأهل بيته اللهم الولايّة على التّشريع، مع الفارق ان ولاية النبي الله وحي من الله، دو لاية الامام الهام الو استنباط من الكتاب.

ب. ولايَّة التَّكوين: «وقد ذكر الله سبحانه لنفسه من الولاية، الولاية التكوينية التي تصحح له التصرف في كل شيء وتدبير أمر الخلق بها شاء وكيف شاء» (الميزان في تفسير القرآن، محمد حسين الطباطبائي: ٦/ ١٢)، وهي أيضًا بمعنى «امتلاك القدرة والاختيار في الأُمور التَّكوينيَّة، وامتلاك قدرة التَّصرف في شؤون العالم



وتغيير نظامه الطّبيعي» (الولاءات والولايات:٥١)، كما أنّ الرَّسول الطّبيّ وأهل بيته إلى هم الولايّة التّكوينية أيضًا. وقد أشار القرآن الكريم الى هذا المعنى، كما في ولاية سليمان الله على بعض المخلوقات إذ قال تعالى: ﴿فَسَخَّرْنَا لَهُ الرِّيحَ تَجْرِي بِأَمْرِهِ رُخَاءً حَيْثُ أَصَابَ * وَالشَّياطِينَ كُلَّ بَنَّاءٍ وَغَوَّاصٍ ﴿ (سورة أَصَابَ * وَالشَّياطِينَ كُلَّ بَنَّاءٍ وَغَوَّاصٍ ﴿ (سورة الجبال مَصَابَ * وَالشَّياطِينَ كُلَّ بَنَّاءٍ وَغَوَّاصٍ ﴿ (سورة الجبال الحِينَ قال جل ذكره: ﴿ ... وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُودَ الجبال الجِبال يُسَبِّحْنَ وَالطَّيْرَ وَكُنَّا فَاعِلِينَ ﴾ (سورة الأنبياء: الجِبال يُسَبِّحْنَ وَالطَّيْرِ وَكُنَّا فَاعِلِينَ ﴾ (سورة الأنبياء: لعيسى بن مريم، كما في قوله تعالى: ﴿ ... أَنِي أَخْلُقُ لَعِيسَى بن مريم، كما في قوله تعالى: ﴿ ... أَنِي أَخْلُقُ لَعَيْمُ الطِّيرِ فَأَنْفُخُ فِيهِ فَيكُونُ طَيْرًا لَكُمْ وَالْأَبْرِصَ وَأُحْيِي المُوْتَى بِإِذْنِ الله وَأُبْرِئُ الْأَكُمة وَالْأَبْرِصَ وَأُحْيِي المُوْتَى بِإِذْنِ الله وَأُبْرِئُ الْأَكُمة وَالْأَبْرَصَ وَأُحْيِي المُوْتَى بِإِذْنِ الله وَ المَا عَمران: ٤٤).

وهذه الولايَّة كما ثبت للأنبياء السابقين ثبت لنبينا الأكرم المُثَلِّ وأهل بيته للله ومنهم الحسين الله ولله ولذلك نحن نقرأ في زيارة الجامعة: «بكم فتح الله وبكم يختم، وبكم ينزل الغيث، وبكم يمسك السماء أن تقع على الأرض إلا باذنه، وبكم ينفس الهم، وبكم يكشف الضر، وعندكم ما نزلت به رسله، وهبطت به ملائكته» (بحار الأنوار: ج٩٩، ص١٣٢).

عليهِ أهل البيت (عليهم جميعًا سلام الله) إلَّا لجمع كلمة المسلمين، والحفاظ على بقية الاسلام التي تشتت بعد استشهاد الرَّسول الأعظم محمد اللَّهُ ولم شمل المسلمين، وهذا متمثل بقوله (الله الفراقة، وَحَبَةً عَلَيْنَا قَوْمُنَا بِذَلِك، فَاغَضِينَا كَرَاْهِيَّةً لِلْفِرْقَة، وَحَبَةً لِلْعَاْفِيَّةِ)، فهذا الصَّبر الذي اشار إليه القرآن الكريم، ووسمهُ بالصَّبر الجميل إذ قال جلَّ وعلا: ﴿فَصَبْرُ وَوسمهُ بالصَّبر الجميل إذ قال جلَّ وعلا: ﴿فَصَبْرُ جَمِيلٌ وَاللهُ المُسْتَعَانُ ﴾ (سورة يوسف: ١٨).

٤.الاشارة إلى سبب دعوته الله البصرة، وسبب خروجه من المدينة إلى مكة، ومِنْ ثَمَّ العراق هو انحراف الحاكم الذي يمثل ربقة الاسلام عن خط الاسلام المحمديّ، فالحاكم أنذاك كان معاقر الخمر، ملاعب القرود، قاتل النَّفس المحترمة أو المحرَّمة (تاريخ ابن الأثير، ابن الأثير الجزري: ١٤٤٧)، ومحاولة هذا الحاكم -يزيد بن معاوية - (لعنه الله) جر الأمَّة إلى انحرافاته ونزواته الرَّعناء، فكان مُروجًا للفسق والفجور، معروفًا بملاعبة القردة والكلاب، وكان يعيش حياة مليئة بالفسق والمحرمات، وقصره حافلًا بالخمور ومجالس اللهو والفجور (ثورة الإمام الحسين الله وموقعها في مسار الأمة الاسلامية، نوري حاتم، مجلة التوحيد،العدد ٢٧، ٢٠ فبراير نورة الإمارة كالمورى حاتم، علمة التوحيد،العدد ٢٠، ٢٠ فبراير

ولذلك حين استلم السُّلطة بعد أبيه، بحسب ما أوصى به معاوية خلافًا لما نصَّ عليهِ اتفاق معاوية مع الإمام الحسن عن بيعة يزيد

لفسقهِ وفجوره العلني، ولاستهتاره بالقيم، والمُثُل، والأحكام الإسلامية، خلافًا لأبيهِ معاويَّة الذي كان على الأقل ظاهرًا غالبًا ما يتظاهر بالتَّدين (ثورة الإمام الحسين المِن وموقعها في مسار الأمة الاسلامية، نوري حاتم، مجلة التوحيد،العدد ٧١، ٢٠ فبراير ٢٠٢٠: ٧١)، لذا عندما تسلم يزيد السُّلطة قال الحسين المِن مقولته: «إِنَّا لله وَإِنَّا إلِيَّه رَاْجِعُوْنَ، وَعَلَى الإِسْلامِ مقولته: «إِنَّا للهُ وَإِنَّا إلِيَّه رَاْجِعُوْنَ، وَعَلَى الإِسْلامِ السُّلامِ السَّلامِ الحسين اللهِ السَّلام، أبو المؤيد الموفق بن أحمد المكي المعروف عليه السلام، أبو المؤيد الموفق بن أحمد المكي المعروف بالحوارزمي: ١٩٨١)، وهذا يتجسد بقوله الله في بالحوارزمي: ١٩٨١)، وهذا يتجسد بقوله الله في رسُولِي إلَيْكُمْ مِهَذَا الْكِتَاْبِ، وَأَنَّا المُورَّة وَكُمْ إِلَى كِتَاْبِ اللهِ وَسُنَة نَبِيهِ، فِأَنَّ السُّنَة قَدْ أُمِيْتَ وَأَنَّ الْبُدْعَة قَدْ أُحْيَّتْ).

آمُرَ بِالمُعْرُوْفِ، وَأَنْهَى عَنْ المُنْكَرِ، وَأَسِيْرُ بِسِيْرَةِ جَدِّي، وَأَبِيّ عَلِيّ بنِ أَبِيّ طَالِبِ (بحار الأنوار، العلامة المجلسي: ٤٤/ ٣٢٩)، ومِنْ ثَمَّ نبه طلِيِّ إلى الخطر المحدق بالدين في ضوء إماتة السُّنَّة وإحياء البدعة، ثُمَّ يُبيِّنُ لهم أن سبيل الهدى والرَّشاد معهم أهل البيت، فمَنْ تبعهم نجي واهتدى إلى طريق الحق، ومَنْ تخلف عنهم غرق وهوى وابتعد عن الصِّراط الحق؛ لأنَّهم وارثو ثقل النُّبوة، وهم معدن الرِّسالة، وقد أوصى الرَّسول الأعظم بالتَّمسك بهم إذ قال اللَّه اللّ تَارِكٌ فِيكُمْ أَمْرَين إِنْ أَخَذْتُمْ بِهَا لَنْ تَضِلُّوا-كتَابَ الله عَزَّوَجَلَّ وَأَهْلَ بَيتِي عِثْرَقِي، أَيَّهَا النَّاسُ اسْمَعُوا وَ قَدْ بَلَّغْتُ إِنَّكُمْ سَتَرِدُونَ عَلَيّ الْحُوْضَ فَأَسْ أَلْكُمْ عَلَّا فَعَلْتُمْ فِي الثَّقَلَينِ، وَالثَّقَلَانِ كَتَابُ الله جَلَّ ذِكرُهُ وَأَهْلُ بَيتِي» (الكافي، الشيخ الكليني: ١/ ٢٩٤)، فالأَمر البارز في دعوته الملا هـو دعـوة إلى إحياء السُّنَّة التي أُميتـت والسَّـير على نهجها التي تُمثل الصَّراط الحقّ، وهو صراط الدِّين القويم، وكذا الدَّعوة وإلى التَّمسَّك بولايتهم الله وإلى إحياء فريضة الأمر بالمعروف والنَّهـي عـن المنكـر، وهـذا يتجسـد بقولـهِ اللَّهِ: (وَقَدْ بَعَثْتُ رَسُولِيْ إِلَيَّكُمْ بِهَذَا الْكِتَابِ، وَأَنَّا ادعُوْكُمْ إِلَىٰ كِتَاْبِ الله وَسُنَّةِ نَبِيهِ، فِأَنَّ السُّنَّةَ قَدْ أُمِيْتَتْ وَأَنَّ الْبُدْعَةَ قَدْ أُحْيَّتْ، إِنْ تَسْمَعُوْا قَوْلِيْ وَتَطِيْعُوا أَمْرِيّ أَهْدِكُمْ سُبُلَ الْرَّشَاْدِ).



الْبُحَثُ الثَّانِيَّ قرَاْءةٌ فيْ ضَوْءِ الْبُنْيَة اللُّغَويَة

عندما نستقرئ البنيَّة اللغويَّة لهذا الكتاب المقدس نجد: ١. أَنَّهُ بدأ بالتَّأكيد في ضوء استعمال (إنَّ) المشددة في قوله عليه: (أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ اللهَ اصْطَفَى مُحَمَّدًا صَلَّى ا اللهُ عَلَيَّهِ وَآلِهِ عَلَىٰ خَلْقِهِ، وَأَكْرَمَهُ بِنْبُوَتِهِ، وَاخْتَاْرَهُ لِرسَاْلَتِهِ ثُمَّ قَبَضَهُ إِلَيِّهِ، وَقَدْ نَصَحَ لِعِبَاْدِهِ)، و(إنَّ) المشددة فيها معنى التَّأكيد «لغةً في التَّوكيد، وقد أَكَّدتُ الشَّيء ووكَّدته» (الصحاح، الجوهري: مادة (أكّد) ٣٩)، والتَّوكيد يُراد بهِ تقوية الكلام، أو رفع الشَّك عن ذهن المُخَاطَب أو إزالة احتمال عدم إرادة هذا المعنى (الطراز، يحيى بن حمزة بن على بن إبراهيم العلوي اليمني: ٢/ ٩٤ وفي النحو العربي-نقد وتوجيه، مهدي المخزومي:٢٣٤)، ويُؤتى بهِ إذا كان المُتلقى شاكًا في الخبر فيحسن أن نُؤكد لهُ الخبر لإزالة ما عَلَقَ في ذهنهِ مِنْ شكٍ أمَّا إذا كان مُنكِرًا فَيُؤكَّد لهُ بمؤكِّدٍ أو إثنين أو ثلاثة،حسب درجة إنكارهِ للخبر (البلاغة فنونها وأفنانها د. فضل حسن عباس:٢/١١٣)،و(إنَّ) المشددة تختص بالدُّخول على الجملة الاسمية، وتأتي نُحُفَّفة ومَشدَّدة، وتأتى أيضًا مفتوحة الهمزة ومكسورة، ولها تأثيران: معنوي وهو توكيد النِسبة بين المبتدأ والخبر، وتقريرها في ذهن السَّامع ونفي

الشُّك عنها والإنكار لها، ولفظى فهي تَنصِبُ المبتدأ اسمًا لها، وتَرفعُ الخبرَ،ففائدتها تنحصر في تأكيدها مضمون الجملة، وهو الأصل فيها (أوضح المسالك: ١/ ٣٢٨، وحاشية الصبان |:١/ ٢٠٤، وشرح اللمع في النحو:٤٧)، فالملحوظ في ضوء هذه الأداةِ أَنَّ أَبِا عبدالله عليه أكدَّ أَنَّ الله (جلَّ ذكرهُ) اختار جدهُ المصطفى الله قبل أن يرسلهُ نبيًّا حتى لا يبقى أحد في شك بأحقية الإمام بخلافة جده الذي اصطفاه الله واختارهُ واجتبلهُ، في الوقت التي كانت الخلائق غير موجودة، بل كانو في الغيب مختفين مستورين، أي كانوا في غيب علم الله، وما كان لهم وجود، في الخارج إذ ما كان يمكن إدراكهم، فهو الله يؤكد أنَّ جده الله هو نبي مرسل مِنْ عند الله تعالى إلى الخلائق بشريعة سياوية أتمامًا لحكمته (جلَّ ذكرهُ)، وإكرامًا لشخص الرَّسول الأعظم عمَّد الله عنه الله عنه أداة التَّوكيد (إنَّ) المشددة التي أفتتح الإمام للله بها رسالته الشَّريفة.

٢. والملحوظ أيضًا استعمال أسلوب الْوَصْل الذي كان له نصيبً وافرً مِنْ هذهِ الرِّسالة، بوصفهِ يُحقِّقُ انسجامًا بينَ أجزاءِ الكلام، ولكونهِ مِنْ مباحثِ المعاني المتميًّازة بإمكاناتها الأُسلوبيَّةِ، ويبدو أنَّ الجاحظ كانَ أوّلَ مَنْ تكلَّمَ على هذا الموضوع في كتبه؛ إذ نقلَ عن الفارسي تعريفًا للبلاغةِ بأنَّها: «معرفة الفصل مِنْ الوصل» (البيان والتبيين، عمرو بن بحر الجاحظ: ١/ ٨٨٩).



فالوصلُ هو عطفُ جملة على أُخرى (بالواو) فقط، مِنْ دونِ سائر حروف العطفِ الأُخرى (عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح، بهاء الدين السبكي: ٣/٥)، «وصورةُ هذا البابِ مِنْ أبوابِ البلاغةِ قائمة ماثلة في بابِ العطف مِنْ أبوابِ النَّحوِ؛ ولكنَّها تكادُ تقتصرُ على حكمِ المعطوفِ، وكونهُ تابعًا للمعطوفِ عليهِ في الإعرابِ» (نحو المعاني: ٩٢)، فحرفُ عليهِ في الإعرابِ» (نحو المعاني: ٩٢)، فحرفُ العطفِ (الواو) قامَ بالوصلِ بيّنَ الجملِ في هذهِ الرِّسالة الشَّريفة، وعَمِلَ أيضًا على ترتيبِها، بالشِّكلِ الذي يضمنُ تقويَّةَ النَّتيجة المطروحة ودعمها، وهي: الدي يضمنُ تقويَّة النَّتيجة المطروحة ودعمها، وأضفى مضمون هذهِ الرِّسالة، وألمعتُ إليهِ سابقًا، وأضفى هذا الحرفُ تدرجًا في ترتيبِ الجملِ وعرضها بصورةٍ مُرتَّةٍ ومتدرجةٍ؛ لتُعطي نتيجةً واحدةً، وهيَ: الدَّعوةُ مُرتَّةٍ ومتدرجةٍ؛ لتُعطي نتيجةً واحدةً، وهيَ: الدَّعوةُ إلى نصرة ابن بنتِ رسول الله المُنْسَلُ.

فالجُمَلُ في النَّصِّ اتسقتْ واتحدتْ باتجاهِ دعم النَّتيجةِ المطروحة وتقويتها بقوةِ حرف العطف (الواو)، الذي أفاد التَّعليلَ والتسويغَ لمضمونِ النَّتيجة.

٣. بُنِيَّ تركِّيب الرِّسالة - في قسمها الأوَّل - على البنيَّة الفعليَّة التي فيها معنى التَّجدد والحدوث (الجملة العربية تأليفها وأقسامها: ١٥٨)، وجاء الإمام علي بالصِّيغة الماضويَّة التي تمثلتْ في الأفعال الماضيَّة (اصْطَفَىْ، وَأَكْرَمَ، وَاخْتَاْرَ، وقَبَضَ، وَنَصَحَ، وَبَلَّغَ)، لعلهُ لي يريد التَّذكير المرسل إليهِ بأمرٍ ما قد سبق حدوثه، وهذا الأمر معروفٌ عند الشخصيات التي أرسلتْ إليهم رسالة الإمام علي الأنهم مِنْ الذين آمنوا أرسلتْ إليهم رسالة الإمام علي المرسل الذين آمنوا

ومَنْ دخل إلى الإسلام تكون لديهِ الدَّعوة المحمَّديَّة معروفة، واضحة، وجليَّة، فهي التي استطاعتْ أن تغيِّر موازين المجتمع إنذاك، فهي التي نقلتُ الأمَّة مِنْ الجهل والظَّلام إلى العلم والنُّور، وقادتْ أمَّة الإسلام إلى طرق الهدى والنَّجاة، وهذهِ الدَّعوة نفسها التي طَالَب بها أبو عبدالله الله عندما انحرفت الأمَّة عن الجادة فقال ﴿ إِنِّي لَمْ أَخْرُجْ أَشِرًا وَلَا بَطِرًا، وَلَا مُفْسِدًا، وَلَا ظَاللًا، وَإِنَّهُا خَرَجْتُ لِطَلَبِ الإِصْلَاْحِ فِيْ أُمَّةِ جَدِّيّ رَسُولُ الله ﴿ أَنَّ اللَّهِ اللَّهِ أَنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ وَأَنْهَى عَنْ الْمُنْكَرِ، وَأَسِيْرُ بِسِيْرَةِ جَدِّي، وَأَبِيَّ عَلِيِّ بن أَبِيّ طَاْلِب « (بحار الأنوار، العلامة المجلسي: ٤٤/ ٣٢٩٩)، فالصِّيغة الماضويَّة التي جاء بها الإمام هي التَّذكير للمرسل إليهم بجدهِ المصطفى التُّذاه وبدعوتهِ، ورسالتهِ، واختيارهِ مِنْ قبل السَّماء، واستطاعته في بناء دولة الإسلام بلحاظِ كل المصاعب التي واجهته المنظم في بداية الدَّعوة، فهو الله بهذهِ الدَّعوة يريد أن يخبرهم أنَّهُ يسير على سيرة جده اللَّهُ مِنْ الأمر بالمعروفِ، والنَّهيّ عَن المنكرِ، والجهاد في سبيل الله، وإقامة حددود الله مِنْ: فرائض الدِّين، والسُّنن الإلهيَّة...، ولأن غرض الإمام التَّذكير تَطَلَبَ سياق الكلام اعتماد البنيَّة الفعليَّة، لأنَّها هي الأقدر على التَّعبير في مثل هذه المواقف.

٤. بُنِيَّ تركِّيب الرِّسالة - في قسمها الثَّاني - على التَّركِّيب الأسميّ في قوله (المُنَّا أَهْلَهُ، وَأَوْلِياْءهُ، وَأَوْلِياْءهُ، وَأَوْلِياْءهُ، وَأَوْلِياْءهُ،

وَوَرَثَتهُ، وَأَحْقُ الْنَّاسُ بِمَقَاْمِهِ فَى الْنَّاس)، وهذا الإنزياح لهُ غرضٌ دلاليٌّ، هو ما ذكرهُ الإمام للل ثابتٌ فيهم دون غيرهم، غير قابل للتغير لأَنَّ الجمل الإسميَّة فيها دلالة على الثَّبات والدُّوام بخلاف الجمل الفعليَّة (نحو التيسير: ١٢٣)، فأنت حين تقول: (محمد يكتب) لهُ دلالة تختلف عن قولك: (محمد كاتب)، ففي الجملة الأوَّلي تكون صفة الكتابة متجددة بين الفينة والأخرى، وأُمَّا في الجملة الثَّانيَّة صفة الكتابة ملازمة لمحمد ثابتة فيهِ غير قابلة للتَّجديد والتَّغير (مدخل إلى دراسة الجملة العربية: ٩٠٩)، وفي ضوء التَّركيب الأسمىّ أراد الإمام علي بيان للمرسل إليه وهو ثبات الولايَّة فيهم (عليهم جميعًا سلام الله)، وهذه الولايَّة ثابتة فيهم غير قابلة للتغير (تأملات في خطاب الإمام الحسين الله إلى وجوه البصرة، عبد الكاظم محسن الياسري. موقع مكتبة العتبة الحسينية المقدسة www.ImomHussain-lib.com:)

٥. وظّف الإمام للله إحدى الظُّواهر اللَّغويَّة في سياق الرِّسالة، وهي ظاهرة الحذف، فقد حذف المسند إليه (المبتدأ) في عدد مِنْ التَّراكيب الاسميَّة بعد قوله: (كُنَّا أَهْلَهُ)، وقد سوِّغ الحذف في هذا السِّياق تقدم ما يدل على المحذوف (تأملات في خطاب الإمام الحسين لله إلى وجوه البصرة، عبد الكاظم محسن الياسري. موقع مكتبة العتبة الحسينية المقدسة -www.Imom موقع مكتبة العتبة الحسينية المقدسة -Hussain-lib.com

وهذه الظَّاهرة مِنْ الظَّواهر المطردة في اللغة العربية، فعندما حُذفَ المسند إليهِ حقق إيجازًا في القولِ،إذ إنَّ مِنْ دواعي الحذف هو الإسراعُ والعجلةُ حتى يفرغُ المتكلمُ

مِنْ كلامهِ بأقلِ وقتٍ ممكنٍ، أو يُرادُ بهِ الإيجازُ إذ كانَ المقامُ يقتضي ذلكَ (نظرية علم النص -رؤية منهجية في بناء النص النثري، د. حسام أحمد فرج: ٩٠)، فحذفُ المسند إليهِ إشارةٌ إلى الحرص على التَّنبيهِ، فإنَّ المطلبَ الذي أُلقي إليهم أمر خطير لا بُدَّ أنَّ يُنبه المخاطب عليهِ، لئلا يذهبُ عليهِ ويفوتَ عنهُ من جهة الإشتباهِ والغفلةِ هذا مِنْ جهةٍ، ومِنْ جهةٍ أخرى فإنَّ هذا الحذف ما هو إلَّا تنبيهً على أنَّ المطلبَ مهمُ فيلاحظُ حتى لا يفوت بطولِ الرِّسالة أو الخطالب.

٦. الملحوظ في المقطع الأخير مِنْ الرِّسالة ان فيها تركِّيزًا على الدَّعوة إلى إحياء مبادئ الدِّين، والرُّجوع إلى كتاب الله، وسنة نبيه، ومحاربة البدع التي شاعت، وإحياء السُّنَّة التي أُميت، وقد عدل الإمام لِللهِ مِنْ صيغة البناء للمعلوم في بداية الرِّسالة إلى صيغة البناء للمجهول إذ يقول عليه: (فِأَنَّ الْسُّنَّةَ قَدْ أُمِيْتَتْ، وَأَنَّ الْبُدْعَةَ قَدْ أُحْيَّتْ) ولم يصرح الإمام (إلى بمَنْ أمات السُّنة وأحيا البدعة؛ وسبب هذا العدول واضح هو أَنَّ الإِمام ﷺ يخاطب قومًا لم يكن واثقًا مِنْ استجابتهم لدعوتهِ، وليس مِنْ المناسب في هذا المقام ذكر الأسماء، وقد أثبتت الوقائع دقة نظره عليه، فلم يستجب لدعوتهِ مِنْ هؤلاء سوى يزيد بن مسعود زعيم قبيلة تميم، أمَّا الآخرون فلم يستجيبوا لهذهِ الدعوة، بل إنَّ أحدهم وهو الجارود بن المنذر سلَّم رسول الإمام للل الحسين إلى ابن زياد ليضرب عنقه (وقعة الطف، لأبي مخنف: ١٠٨، تاريخ الرسل والملوك، ابن جرير الطبري: ٥/ ٣٥٧).

الخَاْتَمَةُ وَنَتَاْئِجُ الْبَحْث

إِنَّ السِّمة البارزة فيها انطوى عليه خطابه الشَّريف الموجَّه إليهم، مِنْ أُوَّلِ ما بدأ به وهو المقدِّمة والمفتتح، إلى آخره ونهايته، كان يغلب عليه السِّمة الإيهانيَّة، ومناصرة الحقِّ والدِّفاع عن الدِّين الغضِّ الجديد، ومقارعة الأهواء والزَّيغ؛ لأَنَّهُ يُمثِّل معدن هذه المبادئ وأصالتها وجوهرها؛ وما يصدر عنهُ لِيه إِنَّا يصدر عن نفس تفيض بها انطوت واحتوت عليه مِنْ مكنونات، وأسرار أودعها الله في هذه النَّفس الكريمة، وما تحمله مِنْ مُثُلٍ وثقافة وبلاغه، يستدعي إثارة الوجدان والشُّعور بالنَّهوض والانتصار للدِّين الحنيف، وهو ما يعبَّر عنه بسياق والانتصار للدِّين الحنيف، وهو ما يعبَّر عنه بسياق في عملية الكلام، وما يسلكونه، كما يشكّل الخلفيّة بها الموقف عند الدَّارسين، ويشمل كلّ ما يقولهُ المشاركون في عمليّة الكلام، وما يسلكونه، كما يشكّل الخلفيّة بها يعمل معه ثقافته، وكثيرًا مِنْ واقعه الاجتماعيّ حيثها حلَّ.

إِنَّ خطاب الإمام الله حقَّقَ أهدافهُ، ووصل إلى مسامع المرسَل إليهم، وأثَّر في نفوسهم، فاستجابَ عددٌ كبيرٌ منهم، وهَمَّ آخرون بنصرته؛ لِمَا وجدوا فيهِ مِنْ صدقٍ ومنفعة كبيرة هزّت أركان نظام الحكم الأمويّ، فاضطربت الأوضاع السِّياسيَّة على إثر ذلك، ونبّه الغافلين على هم فيه من سباتٍ وغفلةٍ، فتحرَّكتْ إثر ذلك كثيرٌ مِنْ الضّمائر، فسلامٌ عليه يوم وُلد، ويوم استُشهد، ويوم يُبعثُ حيًا.

وَأَمَلِي كُلُّهُ أَن يكونَ هذا الجهدِ مؤهلًا للالتحاقِ في مسيرةِ البحثِ الأكاديميّ، ليُضيءَ إضاءةً بسيطةً في ميدانهِ، ويفيدُ باحثًا أو طالبَ علم، واللهُ مِنْ وراءِ القصدِ.

الْمَادرُ وَالْرَاْجِعُ

- القرآن الكريم
- الأحتجاج، الشيخ أبو منصور الطبرسي، دار المرتضى،
 بيروت، ط۱، ۱٤۲۹ه ـ ۲۰۰۸م.
- الاختصاص، محمد بن محمد بن النعمان المفيد قم، مؤتمر الشيخ المفيد، ١٤١٣هـ.
- ٣.أساليب العطف في القرآن الكريم، مصطفى حميدة،
 مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٩٩م.
- أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك أبو محمد جمال الدين
 بن يوسف بن أحمد بن عبدالله بن هشام الأنصاري
 المصري تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد المكتبة
 العصرية صيدا بيروت د.ت.
- الإيضاح في علوم البلاغة، جلال الدين أبو عبدالله محمد
 بن عبدالرحمن القزويني المعروف بـ (الخطيب القزويني)
 (ت)، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، د. ت.
- بحار الانوار، محمد باقر المجلسي، مؤسسة الوفاء (بيروت / ١٤٠٤هـ).
- ٧.البلاغة فنونها وأفنانها،د. فضل حسن عباس،دار
 الفرقان للطباعة والنشر والتوزيع،الأردن،ط١٤١٠
 ٧هـ/١٩٩٧م.
- ٨.البيان والتبين، ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، تحقيق عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، ط٣، القاهرة، ١٩٦٨.
- ٩. تاريخ الطبريّ، تاريخ الرّسل والملوك، لأبي جعفر، محمّد



- بن جرير، الطبريّ، تحقيق: محمّد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، مصر، ١٩٩٢ م.
- ١. التبيان في تفسير القرآن، محمد بن الحسن الطوسي، تحقيق: أحمد قصير العاملي، بيروت لبنان، الناشر: دار احياء التراث العربي، ط ١، د.ت.
- ۱۱. ثورة الإمام الحسين الله وموقعها في مسار الأمة الاسلامية، نورى حاتم، مجلة التوحيد، العدد ۷۲، مراير ۲۰۲۰.
- ۱۲.۱۲ الجملة العربية تأليفها وأقسامها-،د. فاضل صالح السامرائي،دار الفكر ناشرون وموزعون،ط۳،۱۶۳۰هـ/۲۰۰۹م.
- 17. الجنى الداني في شرح حروف المعاني، الحسن بن قاسم المرادي، تح: د. فخر الدين قباوة، والأستاذ محمد نديم فاضل، دار الكتب العلميّة، بيروت لبنان، ط١، ١٤١هـ ١٩٩٢م.
- ١٤. حاشية الصبّان على شرح الأشموني على ألفيّة ابن مالك،
 عمّد بن علي الصبّان (ت ١٢٠٦هـ)، تح: محمود بن الجميل، مكتبة الصفا، ط١، ١٤٢٣هـ ٢٠٠٢م.
- 10. الحسين وارث آدم، الدكتور علي شريعتي، ترجمة ودراسة إبراهيم دسوقي شتا، دار النخيل للطباعة والنشر، العراق- بغداد، ط١، ٢٠١٧.
 - ١٦. الحسين والقرآن، محمد جواد مغنية (د.م.ت.).
- ۱۷.دلائل الإعجاز، عبد القاهر الجرجاني، تح: محمود محمّد شاكر، دار المدني، جدَّة، ط۳، ۱۶۱۳هـ ۱۹۹۲م. الرضي على الكافية، محمّد بن الحسن الرضي

- الأُسترابادي (ت ٦٨٦هـ)، تصحيح وتعليق: يوسف حسن عمر، مؤسّسة الصادق، طهران، ط٢، ١٣٨٤هـ.
- 19. شرح اللمع للأصفهاني، أبو الحسن على بن الحسين الباقولي (ت٤٥هـ)، تحقيق ودراسة د. إبراهيم بن محمد أبو عباة، جامعة محمد بن سعود الاسلامية، السعودية، د. ط، ١٤١١هـ/ ١٩٩٠م.
- ٢. الصحاح، إسهاعيل بن حمّاد الجوهري (ت٣٩٣هـ)، ترتيب وتصحيح إبراهيم شمس الدّين، شركة الأعلمي للمطب وعات، بيروت، ط٢٠١٢هـ/ ٢٠١٢م.
- الطراز، يحيى بن حمزة بن علي بن إبراهيم العلوي اليمني، تحقيق عبدالحميد هنداوي، المكتبة العصرية، صيدا بيروت، ط١٠١٤٣هـ / ٢٠٠٢م.
- ٢٢. عبقات الأنوار في امامة الائمة الاطهار، السيد حامد حسين الموسوي اللكهنوي (د.م.ت.).
- ۲۳. عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح، بهاء الدين السبكي (ت ۷۷۳هـ)، تح: د. عبد الحميد هنداوي، المكتبة العصريَّة، صيدا- بيروت، ط١، ١٤٢٣هـ- ٢٠٠٣م.
- ٢٤. في النحو العربي نقدٌ وتوجيه، د.مهدي المخزومي،المكتبة العصريَّة، صيدا- بيروت، ١٩٦٤م.
- ٢٥. الكافي، محمد بن يعقوب الكليني، دار الكتب الإسلامية،
 ط٥، ١٣٦٣ه ش.
- ٢٦. كامل الزيارات، الشيخ جعفر بن محمد بن قولويه القمي، التحقيق: الشيخ جواد القيومي، الطبعة: الأولى. المطبعة مؤسسة النشر الاسلامي.

- ۱۲۷.الكامل في التاريخ،أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبدالكريم الشيباني المعروف بـ (ابن الأثير) (ت ٦٣٧هـ)، تحقيق أبو الفداء عبدالله القاضي، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ط ١٠١٤هـ/ ١٩٨٧م.
- ۲۸.مدخل الى دراسة الجملة العربية، د. محمود أحمد نحلة، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت لبنان، د.ط، ۱۹۸۸هـ ۱ هـ/ ۱۹۸۸م.
- 79. المدرسة القرآنية، محمد باقر الصدر، محاضرات القاها سهاحة السيد محمد باقر الصدر، الدرس الرابع الاربعاء 17/ج1/ 1894هـ) دار الزهراء للطباعة، النجف.
- ٣٠. مستدرك سفينة البحار، الشيخ علي النهازي الشاهرودي، تحقيق وتصحيح: الشيخ حسن بن علي النهازي، دار صيدا، بيروت لبنان، ط١٤١٩ هـ.
- ٣١. المعنى وظلال المعنى أنظمة الدلالة في العربية، د. محمد محمد يونس علي، دار المدار الاسلامي، بيروت (لبنان) ط٧٠٢٠٢م.
- ٣٢. مفتاح العلوم، يوسف بن محمَّد بن علي السكَّاكي (ت. ١٤٦هـ)، تح: د. عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلميَّة، بيروت-لبنان، ط١، ١٤٢٠هـ-٢٠٠٠م.
- ٣٣. الميزان في تفسير القرآن، محمد حسين الطباطبائي، قم، مؤسسة النشر الإسلامي.
- ٣٤. نحو التيسير، أحمد عبد الستار الجواري، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت / لبنان، د.ط، ٢٠٠٦م.
- ٣٥. نحو المعاني، د. أحمد عبد الستار الجواري، مط المجمع العلمي العراقي، ١٩٨٧م.

- ٣٦. نظرية علم النّص رؤية منهجية في بناء النّص النثري، د. حسام أحمد فرج، تقديم: أ. د. سليهان العطار، وأ. د. محمود فهمي حجازي، ط ١، مكتبة الآداب، القاهرة، ١٤٢٨ هـ ٢٠٠٧ م.
- ٣٧. نهج البلاغة، الشريف الرضي، حققه وضبطه السيد جعفر الحسيني، دار الثقلين، قم إيران، ط٢، ١٣٨٣ ١٣٢٥ ه.ق.
- ٣٨. وقعة الطف، لوط ابن يحيى الازدي الغامدي الكوفي المعروف بأبي مخنف، تحقيق الشيخ محمد هادي اليوسف الغروي، مؤسسة النشر الاسلامي (قم / ١٤١٧هـ). ٣٩. الولاءات والولايات، مرتضى مطهري، طهران، د.ن، د.ت.